

甘肅省歷史學會

簡報

(第一期)

■ 会议背景 ■ 领导致辞 ■ 会议共识 ■ 发言摘要 ■ 会议总结 ■ 媒体报道

内涵·定位·对策：甘肃历史文化资源高层论坛

甘肅省歷史學會 聯合主辦
西北師大西北邊疆史地研究中心

甘肅·蘭州 西北師範大學
二〇一一年十二月



地址：甘肅蘭州安寧東路967號西北師範大學歷史系 郵編：730070 電話：0931-7971337 郵箱：gansuhistory@126.com

甘肅省歷史學會主辦
2012年1月8日

内涵·定位·对策：

甘肃历史文化资源高层论坛

会议剪影



会议背景

2010年5月6日，国务院办公厅下发《关于进一步支持甘肃经济社会发展的若干意见》。2011年10月18日，中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议通过《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。

2011年11月25日，甘肃省委十一届十四次全委扩大会议审议并通过了《中共甘肃省委关于贯彻党的十七届六中全会精神 进一步加快文化大省建设的意见》。

为贯彻落实党的十七届六中全会通过的精神和《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》、《中共中央办公厅、国务院办公厅转发〈教育部关于深入推进高等学校哲学社会科学繁荣发展的意见〉的通知》，教育部相继出台了《高等学校哲学社会科学繁荣计划（2011—2020年）》、《教育部关于进一步改进高等学校哲学社会科学研究评价的意见》、《高等学校人文社会科学重点研究基地建设计划》、《高等学校哲学社会科学“走出去”计划》等一系列重要文件。

上述重要文件明确了我国文化事业、未来十年高等学校哲学社会科学工作及甘肃省文化大省建设的奋斗目标和主要任务，是指导高等学校哲学社会科学工作的纲领性文件。

结合上述重要文件精神，为推动社会主义文化大发展大繁荣，结合甘肃省情，根据我们的研究实力和科研方向，特召开“内涵·定位·对策：甘肃历史文化资源高层论坛”。

领导致辞

西北师范大学校长王嘉毅：

为了贯彻落实党中央、国务院的重要指示和会议精神，甘肃省委提出了加快文化大省建设的战略构想，教育部等部委也相继出台了一系列文化建设方面的重要文件。国务院在《关于进一步支持甘肃经济社会发展的若干意见》中明确指出：甘肃“历史文化厚重，发展潜力巨大”，“甘肃是中华民族重要的文化资源宝库，要努力建设工业强省、文化大省和生态文明省”。这是对甘肃省情的正确定位，也是甘肃文化发展的明确目标。甘肃省“历史文化资源”起源早、持续时间长、类型多、品级高、谱系全，体现出多民族、多种文化交流融合的特点。充分挖掘和发挥“历史文化资源”在经济社会发展中的积极作用，是甘肃省高等学校在推动社会主义文化大发展大繁荣及甘肃“文化大省”建设中义不容辞的责任。

历史学科是西北师范大学的传统优势学科，现拥有甘肃省高等学校人文社会科学重点研究基地“西北边疆史地研究中心”、省部共建西北师范大学创新基地平台“丝绸之路与西北史地研究中心”。长期以来，西北师范大学历史学科重视地方历史文化研究，瞄准国家及甘肃地方经济社会发展的重大需求，重点关注、长期积淀，紧密围绕甘肃文化大省建设开展历史文化资源研究总结，取得了一定成效。希望各位专家学者各抒己见、畅所欲言，提出富有建设性的意见，使我们对甘肃历史文化资源的内涵认识更加具体、定位更加准确、分类更加合理，以便更好地宣传甘肃，并有效地指导甘肃历史文化资源的保护与开发。



甘肃省文化厅副厅长、文物局局长杨惠福：

甘肃历史文化资源十分丰富，文化价值很高。但由于此前未能很好地予以分类和定位，广大社会民众对甘肃历史文化资源内涵的认识并不十分清楚，一些地方政府对借用历史文化资源推动经济社会发展也认识不足，结果导致工作不到位，走弯路。

近期完成的新一轮甘肃省文物普查工作，使我们对甘肃历史文化资源的遗存状况及保存现状有了更清晰的了解，为历史文化资源在甘肃“文化大省”建设中进一步发挥作用提供了良好的前提保障。因此，“内涵·定位·对策：甘肃历史文化资源高层论坛”就甘肃现有历史文化资源的分类和定位展开讨论显得十分必要和及时。尤其应组织开展对早期秦文化、先周文化、齐家文化、马家窑文化、伏羲文化等重要文化的调查研究。要发挥西北师范大学、兰州大学、陇东学院等高校在此方面的科研优势作用。

甘肃省历史学会会长田澍：

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》催人奋进。如何真正地把历史文化资源大省转变为文化大省，推进甘肃文化事业全面、健康的发展，全省历史工作者具有义不容辞的责任。同志们在从事学术研究的同时，还要从事社会服务和文化传承工作。今天的会议就是在西北师范大学党政领导关心和支持下，甘肃省历史学会主动适应新形势，将学术研究与社会服务相结合的一次特别会议。目前，对甘肃历史文化资源的研究不够深入，缺乏高水平有影响的成果，以致社会各界在描述甘肃历史文化资源时体系混乱、内容混杂。只有明确甘肃历史文化资源的内涵和特点，并对甘肃历史文化资源做出科学的分类，才能找准定位，有利于宣传甘肃特色文化。希望大家能够紧紧围绕会议主题，各抒己见，开出效率，开出成绩。



会议共识

为推动社会主义文化大发展大繁荣，结合甘肃省情，2011年12月11日，甘肃省历史学会、西北师范大学西北边疆史地研究中心在西北师范大学专家楼会议厅召开“内涵·定位·对策：甘肃历史文化资源高层论坛”。经过热烈讨论，与会专家学者最后达成一致共识，甘肃历史文化资源可分为以下四部分：

1、中华文明源头文化：大地湾文化、彩陶文化、伏羲文化、周秦早期文化等。

2、丝绸之路文化：长城文化、简牍文化、敦煌文化、石窟文化、五凉文化等。

3、多民族文化：伊斯兰教文化、藏传佛教文化、特有民族文化、以花儿道情为代表的民间民俗文化。

4、陇原红色文化。

发言摘要

(按发言先后排序)



王希隆（兰州大学教授、常务副会长）：民族性是甘肃历史文化资源的重要特点，民族文化资源是甘肃历史文化资源的重要组成部分。应重视东乡族、裕固族、撒拉族等甘肃特有少数民族文化资源的挖掘、整理和开发。

张克非（兰州大学教授、常务理事）：发挥历史文化资源在经济社会建设中的作用，应采取以下措施：充分利用高科技，加速文化资源升级换代；以小众化带动大众化；文化开发要以外向型为主，着眼全国及世界；重视现有品牌之深度开发；尽快形成和完善评估体系。



李井成（西北师范大学教授、副会长）：举办“金歌银曲唱陇原”音乐创作和作品征集活动，并择时举办演唱会；在兰州建造一个或一组地标性建筑及兰州丝绸之路著名遗址微缩景观园；突出兰州作为祖国地理中心的文化特点。

李清凌（西北师范大学教授、名誉会长）：甘肃历史文化内涵丰富，包含物质、精神、政治、风俗等几个方面，应加强地方文化专题研究，提炼、培育特色文化。丝绸之路文化是甘肃历史文化资源的代表性文化。



张德芳（甘肃简牍保护研究中心研究员、常务副会长）：从文化特色和历史影响来看，甘肃历史文化资源是多元的：彩陶文化、周秦早期文化、汉简文化、长城文化、丝绸之路文化、敦煌文化、民族文化、五凉文化、石窟文化、近现代文化等。



汪受宽（兰州大学教授、顾问）：在突出和发挥历史文化资源的优势作用时，必须以历史事实为基础，当排除“伪文化”、“假历史”；建议影印、出版文溯阁《四库全书》；加强漳县汪氏家族文化资源的开发研究，重视武都万象洞石壁西魏题记之整理等。

马德（敦煌研究院研究员、副会长）：丰富的古生物遗址、化石等史前文化遗迹以及敦煌、瓜州、酒泉等地的雅丹地貌都是甘肃历史文化资源的组成部分；敦煌曾一度是吐蕃政权的文化中心。



杨秀清（敦煌研究院研究员、常务理事）：重视现存历史文化资源的保护和利用，避免破坏性开发现象；加强博物馆与各级学校的联系，推行历史文化资源进校园活动，向广大青少年大力宣传甘肃丰富的历史文化资源。

魏文斌（天水麦积山石窟艺术研究所研究员、副秘书长）：甘肃历史文化遗产内容丰富，研究任务重。在全省文物普查中应当重视全面性、科学性和规范性，重视文博行业人才培养及管理能力和科研能力的提高。



王三北（西北师范大学教授）：甘肃历史文化资源的分类可借鉴旅游资源的分类标准，兼顾地域性、时代性，突出特色，力求对历史文化资源的分类更加全面和科学。

王继光（西北民族大学教授、顾问）：在文化大省建设中，必须重视政府的主渠道作用，重视历史文化资源价值认识中理论高度的提升。历史文化资源作用的发挥不仅仅体现在旅游经济发展方面。





张际春（天水师范学院教授、副会长）：甘肃历史文化资源有久远性、多样性、民族性等特点，但更具有过渡性。甘肃地处中国农耕文化与游牧文化的过渡地带，过渡性是决定甘肃文化资源特色的基本因素。

李树军（《读者》出版集团编审、副秘书长）：可从文化产业与文化事业的角度认识甘肃历史文化资源，文化产业属于国民经济发展的支柱产业。要重点研究可转化为产业优势的历史文化资源，使其发挥更大的经济效益。



胡小鹏（西北师范大学教授、常务理事）：在经济社会建设中，对历史文化资源价值的挖掘和利用要适度、合理、有据，要有权威学术单位的支持。在甘肃历史文化资源的普及和宣传中要内外有别：对内可细化，对外要完整。可以突出尚武、边塞等特色。

马啸（陇东学院教授、常务理事）：加大对外宣传的力度和范围，消除外省人士对甘肃认知上的误区。利用广告学上的创意，从文化特征上对甘肃历史文化资源进行提炼概括，多吸取省外专家的意见。



王玉芳（西北师范大学教授）：甘肃历史文化资源的民族性、民俗性非常鲜明，加强多种学科融合，特别要注意历史学与艺术史学的融合，以便更全面、深刻地挖掘甘肃历史文化资源的价值。

陈金生（甘肃联合大学教授）：甘肃历史文化资源内涵丰富、层次高，但文化遗址的内涵与周围文化环境存在断裂。加大历史文化资源之宣传力度，首先应当注意拉近与民众的关系。





汪小红（甘肃漳县汪氏文化研究会研究员、理事）：漳县汪氏家族墓葬规模大、内涵丰富，但发展面临着资金匮乏、研究力量薄弱等诸多困难。漳县建立汪氏家族文化博物馆，希望能得到各级管理部门和学术机构更多的关注。

武沐（兰州大学教授、理事）：注重甘肃文化在全国的巨大影响力，如伏羲文化；注重甘肃文化与陕西、青海等周边文化的同一性，如周秦文化、河湟文化；突出甘肃特色文化，如安多文化。



尹伟先（西北民族大学教授、副会长）：挖掘近现代甘肃特色文化资源，如：《读者》文化、红色文化等。重新给甘肃文化定位：羲皇故里、飞天故里。

李建国（西北师范大学教授、常务理事）：注重精神文化资源与物质文化资源的结合、偏远山区文化资源与中心地区文化资源的结合、村落文化资源与都市文化资源的结合。



石劲松（炳灵寺文物保护研究所研究员、常务理事）：发挥历史文化资源作用的前提是保护好、管理好；加强科研队伍，提高从业者素质；做好宣传，如开设电视类讲座“中国西北角”等等。

王玉祥（甘肃省社会科学院研究员、常务理事）：甘肃在历史上是一个重要的战略区域，也是中华文明的发祥地之一。甘肃历史文化资源的价值体现在多方面，经济价值仅是其中之一。开发历史文化资源时当力避“开发即破坏”现象的出现。





段小强（西北民族大学教授、理事）：将优势历史文化资源转化为优势文化产业资源，要考虑产业链的形成。甘肃彩陶文化基本具备形成产业的初步条件，发展前景广阔。

吴浩军（酒泉职业技术学院教授、常务理事）：甘肃历史文化资源中“河西文化”的地位比较突出，包含敦煌遗书、汉晋简牍、黑水城西夏文献、墓葬文献、古旧方志文献、金石文献、宝卷民歌方言俗语等文献七类。



史星海（甘肃省皇甫谧研究会研究员、副秘书长）：全方位宣传甘肃历史文化资源；建立甘肃省历史文化人才库，开办甘肃历史文化大讲堂，开展甘肃历史文化资源大讨论，编写甘肃历史文化资源系列丛书等。

刘再聪（西北师范大学教授、理事）：立足全省，面向基层，积极挖掘新的历史文化资源，如：在定西建旱作农业博物馆、在白银建工业遗产博物馆、在兰州建黄河文化博物馆。多渠道探寻甘肃精神的文化载体，重视甘肃精神的再提炼。



李怀顺（西北师范大学教授、理事）：在历史文化资源价值的认识方面，应形成开放型、外向型研究模式。注重地县级博物馆的建设与发展，加快基层博物馆馆藏文物鉴定进程。

尚季芳（西北师范大学副教授、理事）：打造黄河文化品牌，推出“黄河之都——兰州”宣传名片，创办“甘肃文化资源”杂志。



会议总结



王希隆（兰州大学教授、常务副会长）：甘肃省历史学会是省内最活跃、最务实的社团之一，长期以来，围绕学术研究及国际、国内、省内许多重要的历史问题举办过数十次学术讨论会，成果显著。但以贯彻中央精神为主题、以服务甘肃省经济建设为目标展开讨论并达成实质性共识则是第一次，此次会议具有很强的现实意义。甘肃省历史学会将以本次会议为契机，进一步加强甘肃历史文化特别是各地县历史文化资源的发掘研究，通过科学分类和定位，丰富内涵，突显各地县的文化特色。

田澍（西北师范大学教授、会长）：对甘肃历史文化资源的定性、定名、划分要有学术性、权威性，既要便于学术探讨，适合经济社会发展的需要，又要保持雅性，便于宣传，满足普通文化群体了解的需求。历史工作者既要重视本专业的学术研究，也要关注地方经济社会建设的需求。同时，希望各级地方政府能积极主动地与本学会联合，按照学术研究规范，先研究论证，后宣传开发，正确、合理地利用当地历史文化资源，共同推动地方经济文化发展。甘肃省历史学会将以加强地方历史文化资源研究、服务甘肃经济建设为学会的核心工作。



媒体报道

“内涵·定位·对策：甘肃历史文化资源高层论坛”的召开引起了社会各界的普遍关注，新华社、《光明日报》、《中国社会科学报》、《甘肃日报》、《兰州晚报》等省内外各大媒体从不同角度进行了报道。中国国学网、人民网、光明网、全国哲学社会科学规划办公室网站、中国高校人文社会科学信息网、中国社会科学网等也转载相关消息。

《新华网》2011年12月12日

高层论坛举行 甘肃史学工作者为文化建设建言献策

新华网甘肃频道12月11日电（记者王艳明）“甘肃历史文化资源高层论坛”11日在西北师范大学举行，来自甘肃历史学界的专家学者会聚一堂，为文化大发展、大繁荣积极建言献策。

专家学者认为，要重视历史文化资源的开发和利用，这是文化建设的立足点和突破口，同时广大史学工作者要敢于担当责任，不光要研究历史，而且要为推动历史的进步贡献力量。

甘肃文化资源类型多样、特色明显，其中以大地湾为代表的中华文明源头文化、以敦煌莫高窟为代表的丝绸之路文化和以拉卜楞寺为代表的民族宗教文化等，在国内外有享有重要的地位和影响。

近些年来，通过学术研究、旅游开发和文化推介等活动，甘肃的历史文化资源正在被越来越多的人所了解。同时，一些有特色的历史文化资源没有得到很好的保护和利用，仍“待字闺中”，缺少研究和开发。专家学者认为，历史文化资源为文化建设服务，首先要进行系统地梳理和总结，在摸清家底的基础上，明确其内涵和定位，然后制定保护利用规划，合理开发和利用，挖掘资源潜力，使之转变为文化生产力。

对于一些地方不尊重历史的盲目文化开发行为，专家学者提出了批评，认为历史文化资源开发的提前是尊重历史、保护遗存，要坚决摒弃“拆旧建新”的行为和没有历史根据的文化新建。

专家学者呼吁，史学工作者在做好研究工作的同时，要勇于走出书斋，承担社会责任，为历史文化普及和全民文化素质的提高贡献力量。

“甘肃历史文化资源高层论坛”由甘肃省历史学会和西北边疆史地研究中心联合举办，当天来自兰州大学、西北师范大学、敦煌研究院的专家学者参加了这一论坛。（完）

《甘肃日报》2011年12月14日

甘肃历史文化资源高层论坛在兰召开

本报兰州讯(记者李欣瑶)由甘肃省历史学会和西北师范大学西北边疆史地研究中心联合主办的甘肃历史文化资源高层论坛日前在西北师大召开。此次研讨会以“甘肃历史文化资源的内涵、定位、对策”为研讨主题，共邀请了来自兰州大学、西北师范大学、西北民族大学等高校以及敦煌研究院、甘肃省社会科学院等研究机构的40余位专家学者参加。与会专家围绕甘肃历史文化的内涵、定位进行了研讨，就甘肃历史文化资源的分类等问题达成了共识，并提出了针对甘肃历史文化资源的保护与开发对策。

《光明日报》2011年12月20日

甘肃历史文化资源高层论坛举办

本报兰州12月19日电(记者宋喜群)甘肃历史文化资源高层论坛日前在西北师范大学召开。来自兰州大学、西北师大、陇东学院等高校及《读者》出版集团、敦煌研究院、甘肃简牍保护研究中心等单位的近百位专家、学者畅所欲言，各抒己见，对甘肃历史文化资源的内涵、定位及开发对策进行了热烈、充分的讨论。论坛由甘肃省历史学会和西北师大西北边疆史地研究中心联合主办。

会议认为，甘肃历史文化资源具有源头性、开放性、民族性、边疆性等鲜明特色。甘肃历史文化资源基本可分为四类——中华文明源头文化、丝绸之路文化、多元民族文化、陇原红色文化。其中，中华文明源头文化主要包括伏羲文化、大地湾文化、彩陶文化、周秦早期文化等；丝绸之路文化主要包括敦煌文化、简牍文化、长城文化、石窟文化、五凉文化等；多元民族文化主要包括伊斯兰教文化、藏传佛教文化、特有民族文化、以花儿为代表的民间民俗文化等。

会议就如何更好地开发甘肃历史文化资源、推动文化事业向文化产业的进一步转变提出了一系列建议。